

À Queima-roupa: Vanessa Krongold lança single e anuncia primeiro álbum solo

Vocalista do Ludov vira-se do avesso e traz à tona sua essência em carreira solo

Vanessa Krongold vem nos apresentando com sua voz há dezoito anos como vocalista do Ludov. Caso você ainda não tenha sido arrebatado pela sua potência vocal, apesar de todas as chances, dá tempo de corrigir isso ouvindo seu primeiro álbum solo, *Singular*. Ignorando a urgência e o imediatismo dos dias em que vivemos, Vanessa tomou seu tempo para construir seu projeto como acreditava. E isso levou cinco anos.

Tempo para mergulhar nas frestas de sua individualidade e transformá-la em música, já que ela assina cada uma das composições. Todas as Vanessas que viveram esse processo ficam evidentes nas nove faixas que compõem *Singular*. Nove, número que marca o fim de um ciclo e o recomeço, o renascimento. Some-se a isso uma pandemia, máximo imprevisto que virou tudo do avesso e botou todo mundo pra repensar a vida, o universo e tudo mais, inclusive a própria relação com o tempo e com o consumo de conteúdo. Finalmente parece que estamos entendendo que coisas boas merecem o nosso tempo: as comidas, os afetos, a arte.

E esse trabalho é uma deliciosa curadoria que Vanessa fez de si mesma: seu gosto e sua personalidade se refletem em cada letra, em cada convidado envolvido, na busca por um som o mais orgânico possível. Metais que são metais, cordas que são cordas, percussão que é percussão; instrumentos de verdade para fazer música de verdade com gente de verdade.

Os nomes reunidos em *Singular* devem ser apreciados muitas e muitas vezes. Em todas as faixas, Krongold está realmente bem acompanhada: Emerson Martins, que também assina a produção impecável do álbum, Nando Freitas e Thadeu Meneghini (Vespas Mandarinas) são alguns dos seus parceiros de composição. Na ficha técnica das músicas, encontramos preciosidades como o percussionista Guga Machado em "Recomeço" e o baterista Sérgio Reze em "Menú del día".

Em "À Queima-roupa", música eleita como primeiro single, ouvimos logo de cara o violino de Fernanda Kostchak, do Vanguard. O clipe, com lançamento marcado para 22 de outubro, tem direção de Tata Pierry, que também dirigiu trabalhos de Letrux, Bárbara Eugênia e Leela. Devido à pandemia, as filmagens aconteceram principalmente na casa da cantora ou a céu aberto. Além dela, só a diretora e o câmera.

Sabendo que mudança de verdade se faz com ações, não só com palavras, Krongold dividirá o palco com um grupo quase todo feito de mulheres tão maravilhosas quanto ela. A banda que a acompanhará é composta por mais quatro garotas, além do Emerson. Vanessa garante que terá pelo menos 50% de mulheres em todos os seus projetos, sempre. Com data de lançamento para o dia 6 de novembro, o aguardado disco é um lançamento independente e tem produção assinada pelo músico e produtor Emerson Martins.

| mais informações para a imprensa:

Gustavo Prandini - gustavo@freakestudio.com – (11) 9 9740-7788 / (11) 2528-1528